

錢幣故事

羅馬人的調情聖地



這兩枚銀幣是西元前123年由羅馬錢幣官C. Cato與M. Fannius打造，正面是擬人化的羅馬城，反面分別是勝利女神駕馭雙馬與四馬賽車。這兩枚銀幣宣傳的都是羅馬的馬車比賽。

賽馬車原是羅馬人祭神的活動，後來發展成羅馬世界最受歡迎的大眾娛樂，人口稍多的城鎮幾乎都有自己的賽車場，賽車場呈U字形，有土質跑道，觀眾座位環繞在跑道外圍，最負盛名的是羅馬城的大賽車場（Circus Maximus），可容納25萬名觀眾，奧古斯都甚至還在這裡設了皇帝包廂。另外，還有訓練賽車手的專門學校。

參賽的馬車以兩匹馬與四匹馬拉的最多，屬於四個賽車聯隊，聯隊各有自己的戰旗，顏色分為紅、白、藍、綠。馬車比賽由政府或政要出資，大眾免費觀賞，比賽時全民瘋狂。賽車手不但可以贏得大筆獎金，還可以成為社會大眾崇拜的英雄，有些羅馬皇帝為了顯現自己的英勇，甚至親自下場比賽。賽馬車儼然是羅馬的全民運動。

賽車場除了提供羅馬人歡愉之外，在奧古斯都時代的大文學家歐維德（Publius Ovidius Naso）眼中還是個調情聖地，以下是他在名著「愛的藝術」（Ars Amatoria）中教導讀者如何在賽車場調情：

「如果你要和女友約會，不要忘了賽車場。賽車場裡人來人往提供很多便利，在這裡，你們不需要使用暗號，也不需要只是輕輕點頭以彼此示意。你可以大方坐在她旁邊，沒有人會阻止你，你可以盡量靠近她，座位很小，逼得你們必須緊緊擠在一起。你不用刻意安排，座位的設計逼得你們的肢體必須彼此碰觸。

要找話題並不難，大家在說什麼，你就跟她說什麼。記得要興致沖沖地問她現在比賽的馬車是哪幾隊，不管她為哪輛馬車加油，一定要立刻附和，跟著她加油。

如果你運氣不錯，有灰塵落在她胸部，這種事情常常發生，趕快用手指把灰塵拂去；即使沒有灰塵，也要假裝有，不斷用手指拂拭！找盡一切藉口向她獻殷勤，如果她的裙子拖到地上，就趕快把它提起來，不要讓任何東西弄髒它。你的貼心會得到獎勵，她會讓你瞄一下她的腿。

你還要留意坐在她後面的觀眾，不要讓他們的膝蓋頂到她的背。這些事情雖然微不足道，但是卻能夠贏得女人的芳心，很多男子發現，替她準備一張坐墊，用賽程表替她搨搨風，放一把踏腳凳讓她歇歇腳，都很有用。

賽車場真的是調情聖地，在這裡你有很多機會可以發展新戀情。」(Ars Amatoria, Book I, 135-165.)

2000多年前的羅馬人，心智顯然和現代人相差不多。

羅馬女子的法定結婚年齡是12歲，大多數羅馬女人在20歲前就已經結婚，歐維德教導羅馬人如何在賽車場調情等於變相鼓勵婚外偷情。歐維德的著作將奧古斯都惹毛了，西元8年，奧古斯都以莫須有的罪名將他放逐到黑海的荒涼小鎮 Tomis。

參考文獻：

1. Ovid (Publius Ovidius Naso, 43 B.C.-17 A.D.), 1929, *The Art of Love and Other Poems*, trans. J.H. Mozley, Loeb Classical Library, Harvard University Press.
2. Shelton, Jo-Ann, 1988, *As The Roman Did: A Sourcebook In Roman Social History*, Oxford University Press.



↑ 羅馬的大賽車場 (Circus Maximus)，照片左側是巴拉丁山 (Palatine)，奧古斯都的皇帝包廂即設在這裡，右側是亞文廷山 (Aventine)，大賽車場正是傳說的「羅馬人搶奪薩賓婦女」發生的地點。作者2001年攝於羅馬。



↑ 羅馬大賽車場的方柱 (Obelisk)，這尊方柱來自埃及的 Heliopolis，奧古斯都將它立在大賽車場的跑道轉彎處，16世紀時，教宗 Sixtus V 將方柱移到人民廣場 (Piazza del Popolo)，由這尊方柱的大小不難想像當初羅馬大賽車場的規模。作者2001年攝於羅馬人民廣場。