錢幣故事

魂斷尼羅河

這兩枚銀幣是羅馬皇帝哈德良（Publius Aelius Hadrianus, 76-138 A.D.，在位期間 117-138 A.D.） 打造，第一枚總結他在位期間的政策與政績，第二枚紀念他在西元 130 年巡遊埃及，在這次巡遊中，哈德良鍾愛的美少年安提諾烏斯（Antinous, 110 or 111-130 A.D.），不幸溺斃於尼羅河。

哈德良是圖拉真皇帝的表弟，即位後，放棄圖拉真皇帝的軍事擴張政策，改採鞏固羅馬帝國疆界與內部和平的內向政策，他統治下的羅馬帝國是後世稱頌的「羅馬和平」（Pax Romana）的典型代表。第一枚銀幣為哈德良即位 20 週年（西元 137 年） 時打造，銀幣正面是哈德良像，錢文「HADRIANVS AVG. COS. III. PP.」，全文為「Hadrianus Augustus. Consul III. Pater Patriate」，意為「哈德良・奧古斯都・第 3 次任執政官・祖國之父」，反面為擬人化的「土地之神」（Tellus），錢文「TELLVS STABIL」，全文為「Tellus Stabilitus」，意為「國土鞏固了」，用意在總結哈德良的政策，並宣揚他所締造的「羅馬和平」。

第二枚銀幣正面的錢文與第一枚相同，反面為擬人化的尼羅河，錢文 NILVS，意為尼羅河。

哈德良生平有三大喜好：建築、旅行與一位俊美的少年安提諾烏斯，他常常將三者結合在一起。哈德良對建築情有獨鍾，自己有獨特的設計思想，也願意接納新的設計觀念，他留下的建築，比較著名的有羅馬廣場入口的維納斯與羅馬神殿（Temple of Venus and Roma）、羅馬戰神廣場的萬神殿（Pantheon）、羅馬通往梵諦岡的聖天使堡（Saint Angel's Castle）、羅馬近郊堤佛麗（Tivoli）的哈德良別墅（Hadrian's Villa）、雅典衛城山下的宙斯神殿（Temple of Olympian Zeus）與英國的哈德良長城（Hadrian's Wall）(註 1)；哈德良在位期間四處遊歷，足跡幾乎遍布羅馬帝

國的所有行省，哈德良透過旅行，實地了解行省的問題，並尋求解決之道，他是一位能從在地觀點而不只是羅馬觀點來治理帝國的皇帝。旅行途中與哈德良相伴是他的摯愛安提諾烏斯。

安提諾烏斯出生於羅馬帝國的比西尼亞（Bithynia，在土耳其北部），哈德良第一次見到他，就被他的美貌吸引，並用下面的詩句形容與安提諾烏斯的邂逅（註2）：

春天又回來了！
最神聖的大地和天空，
還有我，承蒙你的關懷，
我以發顫的聲音向你說：謝謝。

在古羅馬時代，社會對男同性戀採取寬容的態度，年長的男子與少年之間的感情被美化、正當化為少年可以讓年長者重拾對生命的熱情、喚回逝去的青春，年長者可以藉由自己的人生經驗與經濟資源幫助少年成長，如此，少年與年長者互蒙其利。哈德良與安提諾烏斯之間就是這種關係。

可惜好景不常，西元130年，安提諾烏斯陪伴哈德良巡遊尼羅河時，不幸溺斃了。這次意外發生的原因，眾說紛紜，比較可信的解釋是安提諾烏斯為了祈求哈德良的健康並鞏固哈德良在埃及的統治（註3），獻出自己的生命，投入尼羅河作為祭品。

安提諾烏斯死後，哈德良悲痛欲絕，除了封他為神、立廟祭祀之外，還在地上與天上為安提諾烏斯立碑紀念，哈德良在安提諾烏斯溺水的地方建了一座新城，取名為安提諾城（Antinopolis），將天文學家新發現的星球命名為安提諾烏斯。

據說，安提諾烏斯極為俊美，有一頭捲髮、深邃的杏眼、光滑的臉頰、飽滿而性感的嘴唇。幸好，安提諾烏斯有很多雕像流存下來，讓後人見識他的美貌。

註1：哈德良別墅位於羅馬約20英哩之外的提佛麗（Tivoli），面積約300英畝，實際上是一座功能完整的城市，裡面有圖書館、浴場、宴會廳……，哈德良相當程度的把他旅行途中所看到的美景重建在別墅中。哈德良長城位於英格蘭北部，長120公里，是一道巨大的國防屏障，從東邊的泰恩河河口（Tyne）到西邊愛爾蘭海的索爾威灣（Solway），目的在把英格蘭與蘇格蘭完全隔開。
註2：見科恩，消失的建築，116頁。
註3：當時哈德良健康狀況不佳，而埃及因為尼羅河的氾濫不理想已經連續兩年發生乾旱。

參考文獻：
1. 科恩（Michael Kern），2005，消失的建築，上海社會科學院出版社。
2. Grant, Michael, 1958, Roman History from Coins, Michael Grant Publication Ltd.
3. Grant, Michael, 1985, The Roman Emperors, Michael Grant Publication Ltd.
4. Perowne, Stewart , 1960, Hadrian, Barnes and Noble, New York.
5. Van Meter, David , 1991, The Handbook of Roman Imperial Coins, Laurion Press.

↑安提諾烏斯大理石半身像，西元 2 世紀，大英博物館，台北故宮 2007 年大英博物館特展。19 世紀英國詩人丁尼生（Lord Tennyson）在大英博物館看到這尊雕像時感嘆說：「啊，這就是那個像謎一樣的比西尼亞人，如果我們能知道他所知道的，我們就了解了古代世界。」（Ah ─ This is the inscrutable Bithynian. If we knew what he knew, we should understand the ancient world.）（見 Stewart Perowne, 1960, p.100）。

↑安提諾烏斯大理石半身像，巴黎羅浮宮，這尊雕像是 18 世紀時根據哈德良別墅的安提諾烏斯半身像複製而成。

↑哈德良別墅中的卡諾普（Canopus）一景。卡諾普位於尼羅河河口，哈德良在別墅中的卡諾普區建造運河、山丘、洞穴與無數的雕像，這裡標記了哈德良一生中至為痛苦的一幕：尼羅河溺水事件。作者 2001 年攝於 Tivoli 哈德良別墅。

↑哈德良長城地圖，來源：Wikipedia。