錢幣故事

羅馬人搶奪薩賓婦女

羅馬城建立之後，羅慕路斯（Romulus）為了使羅馬城很快興旺起來，便招攬各地的流浪漢、工匠、販夫走卒來定居。這些人出身不高，很少有女人願意嫁給他們，所以，羅馬很快就面臨嚴重的傳宗接代問題。

羅慕路斯想了一個卑鄙的計畫來解決羅馬的問題，他以舉辦「海神節賽會」（the Consualia）為藉口，邀請附近的薩賓人（the Sabines）前來做客，當賽會進入高潮時，一群羅馬無賴蜂擁而出，掠奪年輕的薩賓婦女為妻，這便是有名的「羅馬人搶奪薩賓婦女」（the Rape of the Sabine Women）。

羅馬人搶奪薩賓婦女的故事後來成為歐洲藝術創作的重要泉源，喬安伯羅梁（Giovanni Bologna, 1529 - 1608）、魯本（Peter Paul Rubens, 1577-1640）、普辛（Nicholas Poussin, 1594-1665）、大衛（Jacques-Louis David,1748-1825）、迪戛（Hilair-Germain Degas, 1834-1917）及畢卡索（Pablo Picasso, 1881-1973）等知名藝術家都曾以此做為雕塑與繪畫的主題。

↑「羅馬人搶奪薩賓婦女」大理石石雕，喬安伯羅梁（Giovanni Bologna, 1529-1608）作於1579-83，收藏於佛羅倫斯（Florence）蘭吉迴廊（Loggia dei Lanzi）。

這枚銀幣是羅馬錢幣官L. Titurius Sabinus在西元前89年打造，正面為薩賓國王Titus Tatius（註1），錢文為SABIN與疊字TA，反面是羅馬人搶奪薩賓婦女的場景，錢文為L TITVRI。

錢幣官L. Titurius Sabinus利用薩賓國王Titus Tatius像、疊字TA（為Tatius的簡寫）與錢文SABIN來強調他要傳達的是「羅馬人搶奪薩賓婦女的故事」，並提醒大家千萬要記得錢幣是由他設計、打造的。

羅馬的錢幣官並不支薪，L. Titurius Sabinus利用羅馬家喻戶曉的「搶奪薩賓婦女」的故事替自己打廣告，這算是擔任錢幣官的「福利」。

根據羅馬人自己的傳說，羅馬人的祖先實在糟糕透了，兇惡的戰神把祭伺灶神的維斯塔貞女玷污了才生下祖先，自己的祖先竟然殘殺同胞兄弟，還用那麼卑鄙的手段來解決傳宗接代的問題。但是，這些都無損於羅馬人成就人類史上難得一見的偉大事業。

註1：羅馬人搶奪薩賓婦女之後，薩賓國王Titus Tatius領軍攻打羅馬，後來雙方言和並結為聯盟，由Titus Tatius與羅慕路斯共同擔任國王。

參考文獻：

1. Crawford, Michael H., 1974, Roman Republican Coinage, Cambridge University Press.
2. Livy（Titus Livius, 59 B.C.-17 A.D.）, 1965, History of Rome, trans. Stephen Oakley and Aubrey De Selincourt, Penguin Classics.

↑「羅馬人搶奪薩賓婦女」油畫，普辛（Nicholas Poussin, 1594-1665）作於1637-38，收藏於巴黎羅浮宮。

↑「羅馬人搶奪薩賓婦女」抽象畫，畢卡索（Pablo Picasso, 1881-1973）作於1962-63，收藏於波士頓美術館（The Museum of Fine Arts）。